











صور من ...

ومعلومات عن ..

# السنغال

إذا نظرت إلى خريطة أفريقيا فستعرف أن السنغال تقع في أقصى غرب القارة ، وستلاحظ أيضا أن داخل السنغال دولة صغيرة أخرى هي جامبيا ، والميئة باللون الأخضر .  
استقلت دولة السنغال سنة ١٩٦٠ وكانت أقدم مستعمرة فرنسية في قارة أفريقيا . والسنغال من أول بلاد أفريقيا التي دخلها الدين الاسلامي ، وكان ذلك في القرن ١١ ، وإذا أتيت لك الفرصة لزيارة السنغال فستجد أن ٩٠٪ من الشعب يعتنق الاسلام .  
والسنغال أكبر مصدر للقول السوداني في العالم ويزرعون أيضا البطاطا وجوز الهند والموز كما يربون الماشية ، ويولعون بصيد الأسماك .



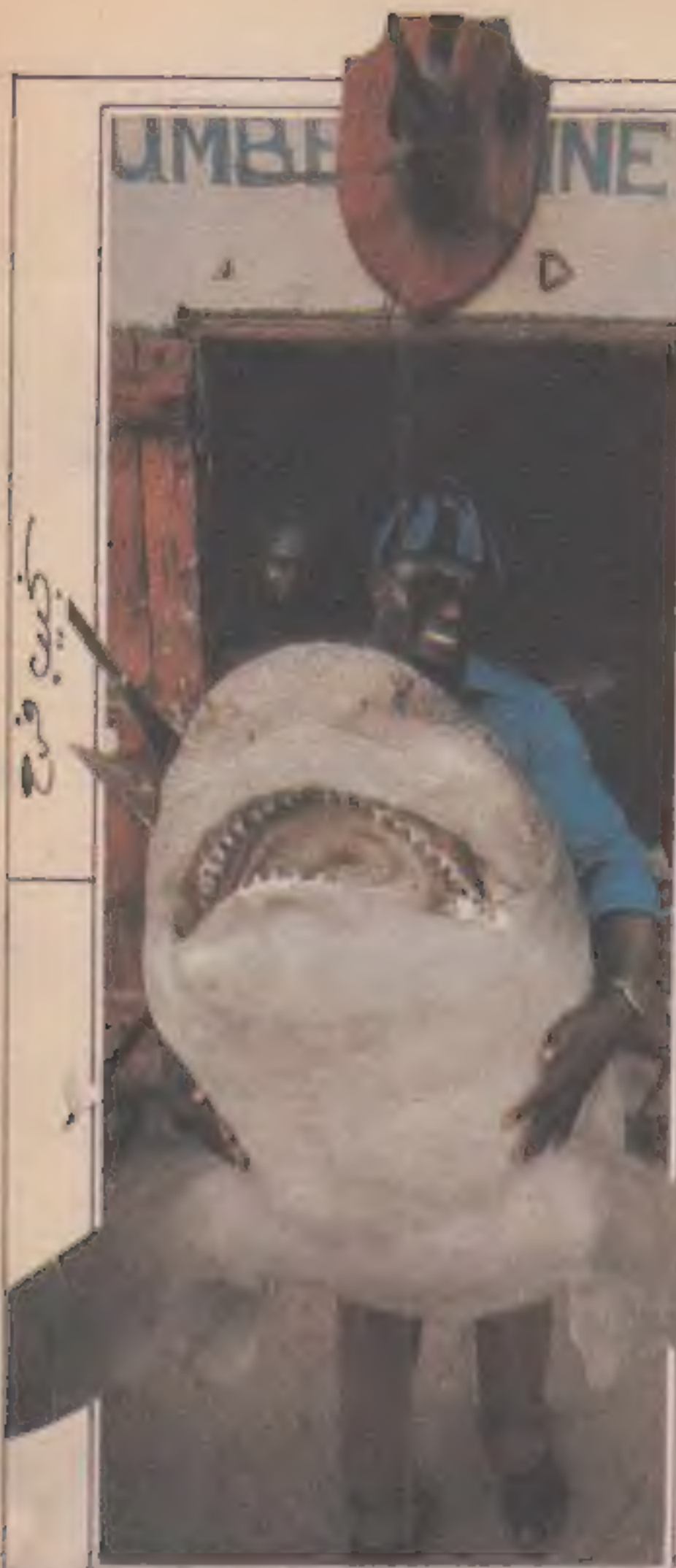
يحتوى هذان الطفلان تحت ظل  
الخيمة من الجفاف الذي أصاب بعض  
أجزاء السنغال .

يلتهم هذا الطفل السنغالي الأيس كريم  
بسعادة بالغة ، بينما تحمله أمه وقد ارتدت  
الزى المزركش المميز لهم .

تنتشر زراعة القول السوداني في  
السنغال ، ويستخرج منه الزيت كما يصنع  
علقا للمواشي .







يتشر في السنغال صيد أسماك التونة  
والسمك أبو سيف والمرلين الأزرق ، وهذا  
الدكان في داكار متخصص في تحنيط كل  
الحيوانات حتى هذا القرش العملاق !



### معلومات سريعة

المساحة : ١٩٦١٩٢ كيلو مترا  
السكان : ٦٧٠٠٠٠٠٠ نسمة  
العاصمة : داكار  
العملة المستخدمة : الفرنك  
اللغة : الولوف والفرنسية

لإعداد : إدينا سنخفت



هكذا يجتمع المسلمون في السنغال للاحتفال بأخر  
يوم في شهر رمضان الكريم .



داكار عاصمة السنغال وميناء كبير على المحيط  
الاطلنطي .



# الوالدين

بقلم : عبد المنعم قنديل

بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف نقدم لقرائنا هذه القصة التي تدلُّ على مدى اهتمام الرسول ﷺ بتربية الأطفال على حبِّ الوالدين وبرِّهما وعدم عقوبتهما :

كان هناك صبيُّ اسمه طلحةُ بن البراء . . وكان يحبُّ والدته حباً شديداً ، ويقومُ على خدمتها ، ويلبِّي لها كلَّ ما نطلبه منه . . وذات يومٍ ذهب إلى المسجد ليبيع الرسول . . وأخذ يشق طريقه بصعوبة بين الرجال حتى وصل إلى النبي . . فجلس إليه ، ومد يده لبياعه . . وهنا أراد الرسول أن يمتحن صدق هذا الصبي . . فسأله : ما اسمُك ؟ فقال : طلحةُ بن البراء بن عُمر

جئت لآبائك على الإسلام ، فمُرني بما أحببت . . لا أعصى لك أمراً . . فقال له

الرسول ﷺ : وإن أمرتك بقطيعة والدَيْك ؟ فردَّ طلحةُ : « لا » . . فكرر عليه الرسول ﷺ نفس السؤال ، وكرر عليه طلحةُ نفس الرد . إلا أنه في المرة الثالثة قال للرسول : « نعم » . . فابتسم الرسول في وجهه ، وربَّت كتفه وقال له : يا طلحةُ . . إنه ليس في ديننا قطيعةٌ زُجِم . . ولكن أحببتُ ألا يكون في دينك رِيبةٌ ( شك ) .

بعد أن بايع طلحةُ رسولَ ﷺ كان لا يفوته مجلسٌ من مجالس الرسول . . إذ كان حريصاً على أن يتعلم الإسلام من النبي ويطبِّقه . . ولكن شاء الله أن يموت طلحةُ في شبابه . . فقال لوالديه قبل أن تأخذه غيبوبة الموت : إذا مُت فلا ترسلي لرسول الله ، لأن أخشى أن يؤذيه أحدٌ في الطريق . . ولكن أبلغيه عند الفجر . . .

ومن هذا نعلم مدى حبه للرسول ، وخوفه عليه . . حتى وهو يموت كان يفكر في الرسول .







# حلاوة المولد

لم تكن حلاوة المولد معروفة إلا في عهد النبي ولا في عهود خلفائه الراشدين . . ولكن كان من عادة العرب إذا زار أحدهم أخاه أو قريبه أو صديقه أن يقدم له التمر ، أو العجوة ، أو نوعاً من الحلوى التي كانت تصنعها القبائل في البادية .

وظهرت حلاوة المولد أول ما ظهرت في العصر الفاطمي بمصر . . وكانو يوزعونها في مناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف احتفالاً بهذه المناسبة العظيمة . ثم أخذوا يطورون هذه العادة ، فصنعوا الحلوى على شكل حصان ، لأن الخيل كانت أعز شيء عندهم ، وراح الأيوبيون من بعدهم يضيفون إلى ذلك صناعة عرائس من الحلوى . . وانتهى التطوير بأن أصبحت حلاوة المولد تصنع على هيئة دبابات وطائرات وسفن وغير ذلك من مظاهر الحضارة والمدنية .

وهذه العادة - كما يقول العلماء - مستحسنة . . بشرط ألا يُسرف الناس في دفع نقود كثيرة لشراء الحلوى . . لأن الإسراف حرمه الإسلام ، حتى ولو كان في حلاوة المولد .



# كيف؟ كيف؟ كيف؟!

إعداد : خديجة صفوت

## كيف تغوص الغواصات وتطفو؟

الماء ، فتمتلئ به الخزانات ، وبذلك يخف وزن الغواصة فتطفو إلى السطح .

## كيف تحصل الكائنات الحية على الهواء؟

تحصل معظم الحيوانات التي تعيش على الأرض على الهواء ، مثل الإنسان ، عن طريق الرئتين . أما الكائنات الحية الأخرى فتحصل على الأكسجين الذي تحتاج إليه لحياتها بطرق أخرى . فالأسماك تحصل على الأكسجين من الهواء المذاب في الماء عن طريق خياشيمها . والنباتات تحصل على الأكسجين من الجو عن طريق فتحات صغيرة في أوراقها .

تستخدم في الغواصات أنواع مختلفة من الخزانات ، وتساعد هذه الخزانات الغواصة على حفظ توازنها ، والثبات في وضع مستوي تحت سطح الماء ، كما تمنعها من الغوص إلى أعماق بعيدة .

وعندما تمتلئ خزانات التوازن بماء البحر ، يزيد ثقل الغواصة ، وتغوص في الأعماق . ولكي تصعد الغواصة ثانية إلى السطح ، تُفرغ خزانات التوازن من الماء ، ويدخل الهواء مكان





كيف كانت النار تساعد على معرفة الوقت؟

استعان الانسان في الأزمنة البعيدة بالنار لتسجيل ومعرفة الوقت . . ففي الصين كانت تُعقدُ حبالٌ مبللة ، بوقودٍ بطليء الاحتراق ، على مسافاتٍ متساويةٍ ثم تُشعل ، فإذا ما مرّت النارُ بعقدةٍ حُيبت وحدة زمنية تقريبا .

وفي عام ٨٧٠ بعد الميلاد اخترع ألفريد العظيم الانجليزى مسجلاً مماثلاً للوقت مصنوعاً من الشمع . وكانت كل شمعَةٍ تستمر في احتراقها أربع ساعات ، وعليها علامات بواقع ثلاث علامات لكل ساعة . . وكلما احترقت شمعة إلى نهايتها أشعلت أخرى ، وبذلك حافظ على بقاء ساعة شمعية دائمة .

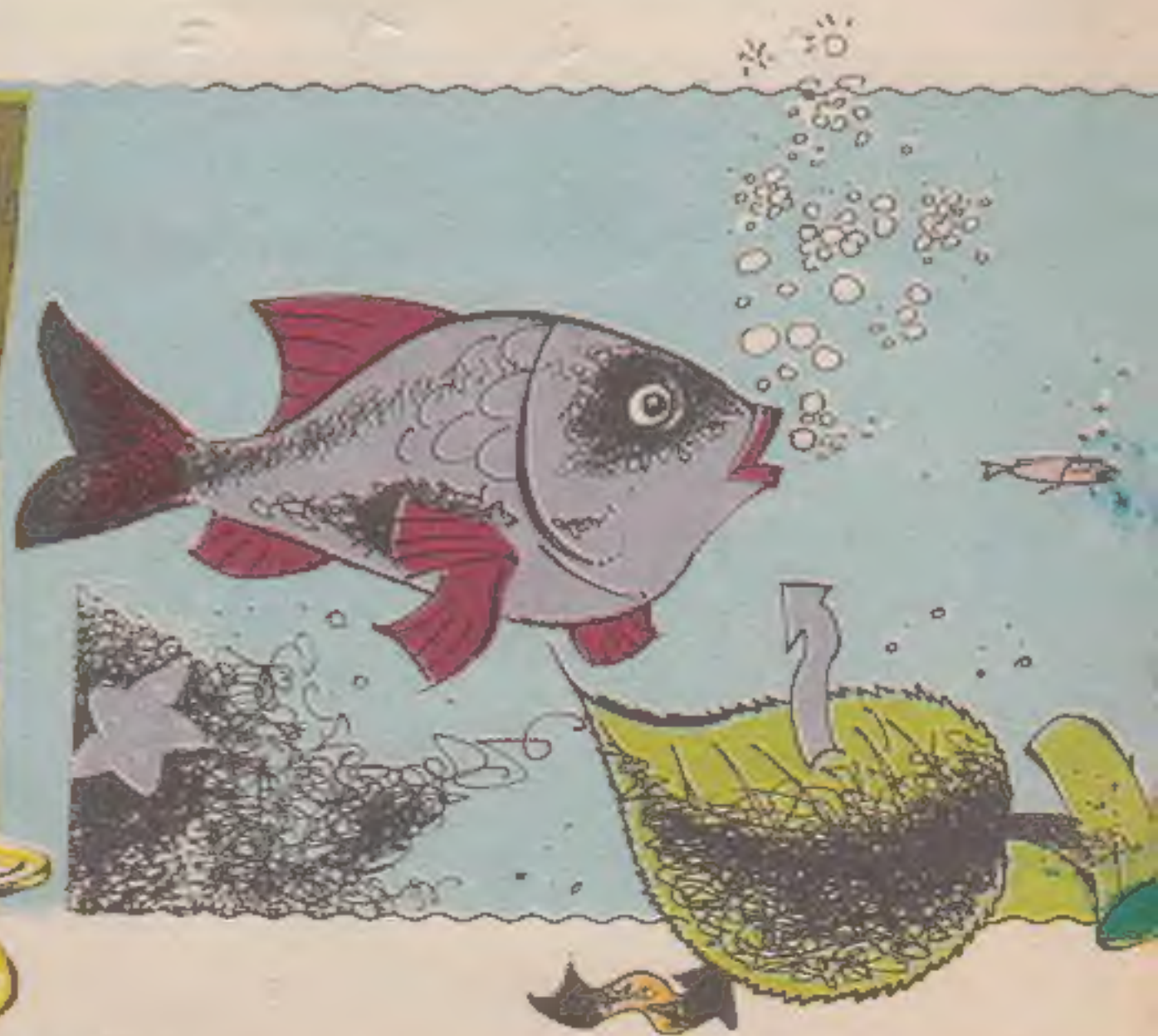
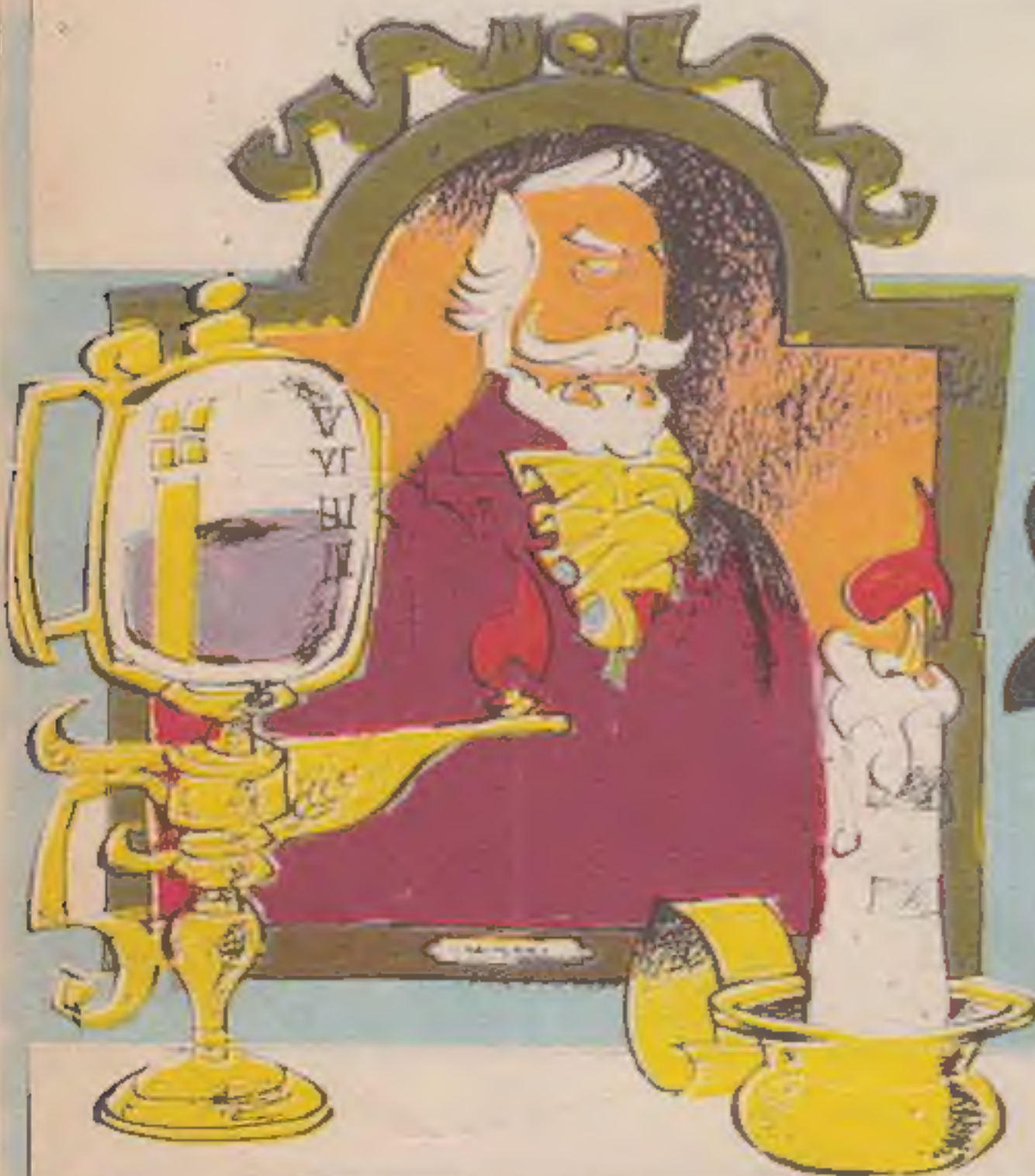
وكانت المصابيح الزيتية تُستخدم كذلك لتقسيم اليوم ، حيث كان المصباح مزوداً بمقياسٍ رأسى لقياس منسوب الزيت الذي كان ينخفض باحتراقه عن طريق الفتيل .

كيف يتم تصوير أفلام الصور المتحركة؟

يقوم رسّامو الصور المتحركة برسم آلاف الصور ، كل واحدة تختلف اختلافاً طفيفاً عن الأخرى في الحركة المراد تصويرها . . وتكون الخلفية منفصلة عن الرسوم ، ثم يقوم المصور السينمائي بتصوير هذه الصور على وجهٍ التتابع ، الواحدة بعد الأخرى ، بكاميراتٍ خاصة .

وعندما تتوالى الصورُ خلال عرض الفيلم تُعطى إيحاء حركة الأجسام ، ويسمى ذلك بالتصوير الحى . . أما الأفلام فتسمى بالصور المتحركة .

ويستطيع الفنانون أن يجعلوا شخصيات الرسوم المتحركة تقوم بحركات كثيرة متنوعة . . فهي قد تطير ، أو تقفز ، أو تكبر ، أو تختفى .





# فوازير وتسالي

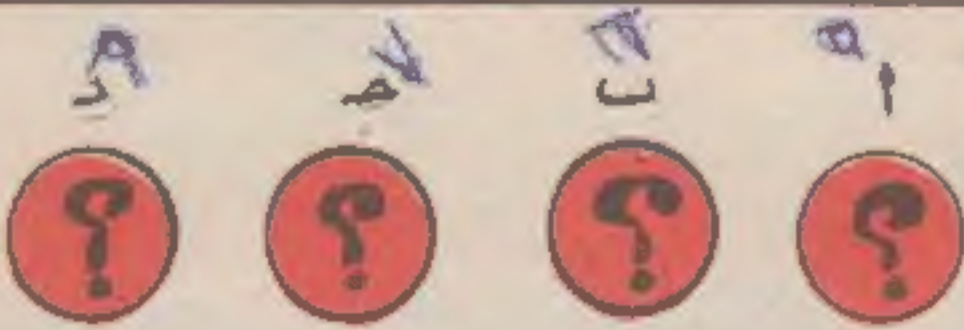
قال عصام : منذ عام مضى كان عمري ضعف عمر  
ابن عمي يسري ، وبعد سنتين أصبح عمر  
ابن خالتي يحيى ضعف عمر يسري ..  
فما هو أعمارنا نحن الثلاثة الآن ؟



كل من هذه الأشكال مكرّر ثلاث مرات  
ما عدا أربعة أشكال .. هل عرفت؟ حاول



نسى هذا الرجل الرقم الذي يفتح خزائنه ، وبعد بحث طويل في أوراقه  
وجد ورقة مكتوباً عليها عبارة تدله على الرقم .. فهل تستطيع مساعدته ؟  
رقم الخزانة = عدد اللصوص في قصة علي بابا + (أيام الأسبوع  $\times$  عدد أيام شهر مايو)  
+ عدد الحواس - عجائب الدنيا + عدد لاعبي فريق واحد من كرة القدم  
بدون لاعبي احتياط + عدد أصابع اليدين + (عدد أرجل العنكبوت  $\times$   
عدد أرجل الذبابة) + مجموع أرقام الساعة .



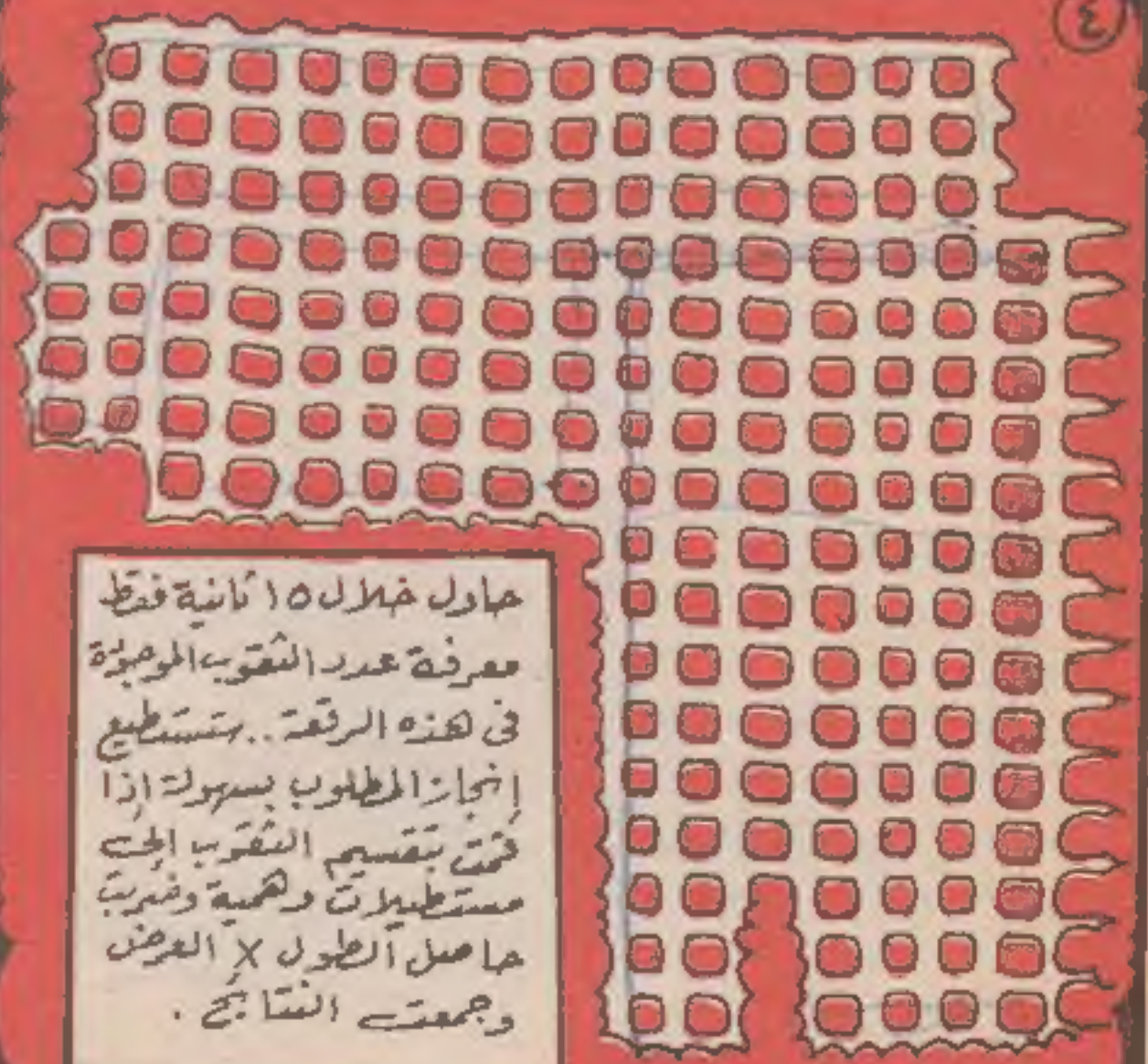
تمثل كل دائرة من هذه الدوائر  
الأربع رقماً ..  
حاول أن تعرف الرقم الذي  
يداخل كل دائرة علماً بأن  
الدوائر :

$$\begin{aligned} 1 + 2 + 3 &= 18 \\ 1 + 2 + 4 &= 21 \\ 1 + 3 + 4 &= 19 \\ 2 + 3 + 4 &= 9 \end{aligned}$$

ملاحظة : أرقام الدوائر  
سلسلة .



حاول خلال 15 ثانية فقط  
معرفة عدد الثقوب الموجودة  
في هذه الرقعة .. تستطيع  
إنجاز المطلوب بسهولة إذا  
فكرت بتقسيم الثقوب إلى  
مستطيلات وثلثية وضرب  
ما حصل الطول  $\times$  العرض  
وجمعت النتائج .



Handwritten notes and calculations at the bottom of the page, including the number 1180 and various mathematical expressions.



7



آینے اللہ کا نام؟

الدُّقْلَام :

④



A collection of various chess pieces, including pawns, knights, and kings, scattered on a red background. The pieces are white with black outlines and are arranged in a somewhat haphazard manner. There are several pawns, some knights, and a few kings. The pieces are scattered across the entire red background, with some pieces appearing to be in motion or falling. The overall style is simple and illustrative, with a focus on the shapes and colors of the pieces.

١- خ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ -



# المزاح

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

المزاح يا أصدقائي هو محاولة إخراج الآخرين من أحل الفكاهة أو النسلية وإثارة الضحك ، وقد يصحك الطرف الآخر من المزاح ويتقبله ، وقد يعصب ويثور . ومن أمثلة المزاح أن يكون لأصدقاء مدعوين إلى مأدبة في مكان عام ، ويتصادف أن يخلع أحدهم حذاءه لراحة قدميه . فيعيد أحدهم الموجودين إلى إخفاء فردة حذاء في أصيص زهور دون أن يشعر صاحب الحذاء . وحين يهيم الجميع بالانصراف يقع صاحب الحذاء المفقود في ورطة ، لأنه لا يستطيع معاداة النادى أو المطعم بفردة حذاء واحدة ، وبعد أن يحار ويكاد يبكي بدله أحد الأصدقاء على فردة الحذاء ، فيضحك الجميع .

وفي السيرة النبوية أن الرسول ﷺ كان يمزح أحياناً ولا يقول إلا صدقاً فقد حدث أن سلمته سيدة مؤمنة عجوزاً عما إذا كانت ستدخل الجنة فردّ عليها صوت الله وسلامه عليه قائلاً « لا يدخل الجنة عجوز » فجزعت المرأة وبكت . وهنا سارع الرسول وقال لها ما معناه - إن الناس سيدخلهم الله الجنة وهم في سن الشباب ، وهنا ابتسمت السيدة وبخاسة حين علمت أنها ستدخل الجنة على صورتها أيام كانت شابة جميلة .

ولكن هناك مزاحاً يؤدي إلى كثير من لأضرار ، ومن ذلك ما حدث من صديقتنا داليا مع عمها الأستاذ عزمى .



كان عمها رجلاً مُسنّاً ، وقد ذهب ليزور شقيقه الأستاذ يوسف والد داليا فلم يجده ، وأخبرته داليا أنها مريضة ، وتجنّس ألماً شديداً في أسنانها منذ يومين ، وأعلمته أن والدها متغيّب عن المنزل في مأمورية ، أما والدتها فمشفولة بإعداد ثياب المدارس لشقيقاتها ، وبذلك سسّط إلى أن يعود والدها بصحتها إلى صيب أسدي . وكان عمها عطوفاً رقيقاً يحبُّ بنات أخيه ، بخاصة داليا التي لا تتجاوز سنّها الثالثة عشرة . قال لها : « لقد أصبت باللم في أسناني منذ شهر ، ووصف لي الطبيب أقراصاً مسكّة للألم ، ولذلك سادمت إلى مرسى وحصر لك راحة لأقراص » . وأسرع العم إلى منزله ، وعاد مسرعاً ، ومعه زجاجة الأقراص ، وقال : « يا داليا ، خذي قرصين في اليوم الواحد ، وإذا سكن الألم فلا تأخذي شيئاً . » أخذت داليا الأقراص من عمها ، وضعت إلى مسكيتها . وحين عاد عمها عزمي إلى بيته بعد شراء بعض المأكلة اتصل بداليا وسألها : « هل أخذت قرصاً من الدواء ، وهل خفّ الألم في أسنانك قليلاً ؟ »

وهنا أرادت داليا المزاح مع عمها ، واتفقت مع أختها حنان على ذلك ، فردت عليه في التليفون فأنه « لقد حدث ١٥ حبة دفعة واحدة لروث الألم سريعاً » . وكاد عمها يصاب بحول لأن ابنة لا بد أن يؤخذ كم نصفه نصيب ، وكما هو مدون على زجاجة الدواء أو العلبة . وطب العم عزمي من ديب أن سدى أمه لكمه في التليفون ، فقالت أن أمها خرجت لزيارة بعض الأصدقاء ، فطلب محادثة شقيقتها حنان التي تصفها بسنة واحدة ، فردت حنان عليه بإعاز من داليا إنها أخذت ١٥ حبة .

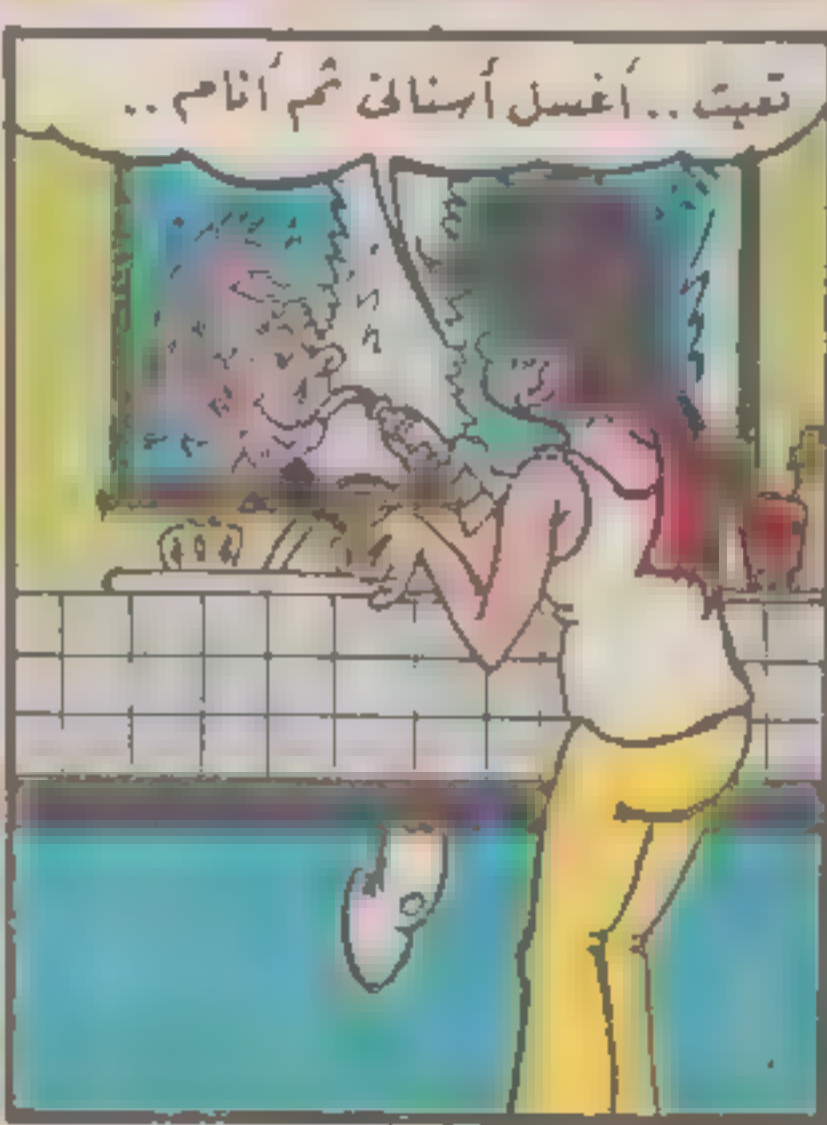
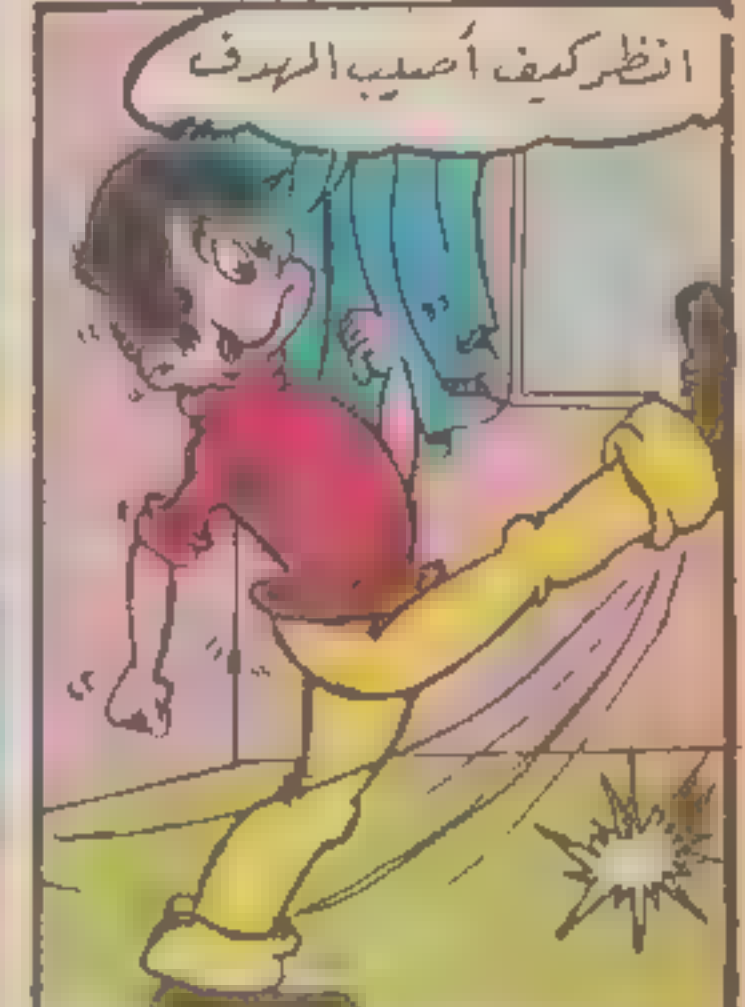
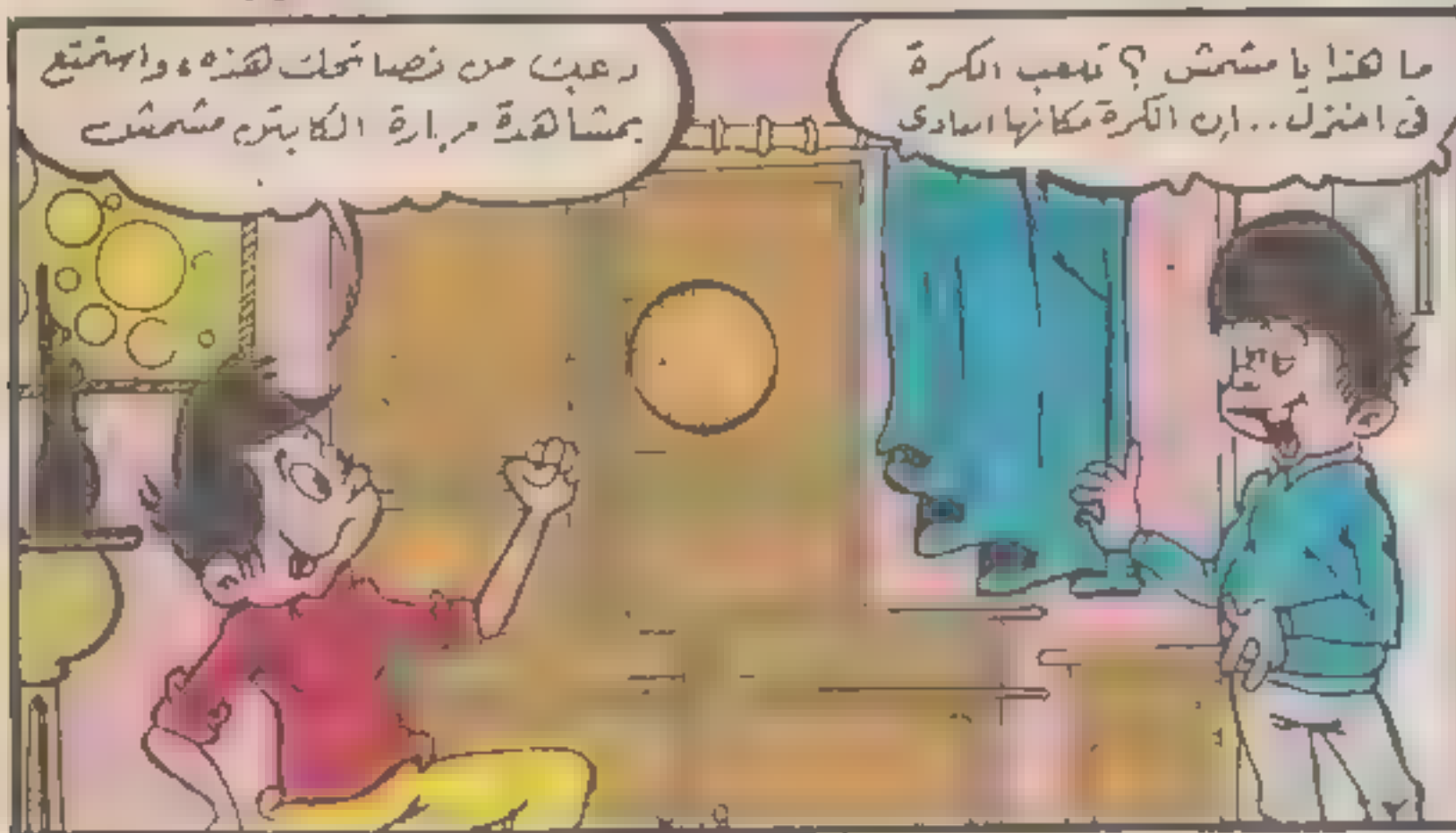
وجنّ جنون العم وأسرع إلى منزل داليا لينقلها إلى الطبيب أو المستشفى ، ولكنه كان مريضاً بالقلب ، وعودته البوّة لقلبه في أثناء بروله على سنّه مسكه ، فنقلوه إلى أقرب مستشفى لاسعافه ، وأدخل غرفة العناية المركزة المحضنة للحالات الخطيرة . وعلمت الأسرة بنيا الأزمة الصحية للعم عزمي ، ونمى الخبر إلى داليا فأحزنتها أن يؤدّي مرضها إلى مرض عمها ، واحتمال وفاته . وسارع الأقرباء إلى المستشفى الذي به الأستاذ عزمي . ومن بينهم داليا وحنان وأمهما ، وظل الجميع ينتظرون ساعت طويته في غرفة الروار إلى أن أوفى لهم عزمي من عيونه . فتح عيونه فوجد داليا تنسّم وتقول له : « هل صدقت يا عمي أنني أخذت ١٥ حبة من الدواء ؟ وهل أنا جاهنة أو طمعة صغيرة إلى هذه لدرجة ؟ » . وهذا نفس الأستاذ عزمي بارتياح ، وسقطت دموعه على خديه ، وضمّ داليا إليه ، وقبلها ، رغم حزنه الدفين لهذا المزاح الذي كاد يؤدى بحياته ، ولم ينس الأستاذ عزمي أن يوخّه اللوم إلى حنان التي تأمرت مع شقيقتها داليا عليه .

أما الأم فحين علمت بالقصة حزنت حزناً شديداً ، وغضبت من بناتها ، وحين عاد أبوهما الأستاذ يوسف من السفر أخبرته الأم بما حدث من داليا بالاتفاق مع أختها حنان ، ولم يصحك الأستاذ يوسف بهذا المزاح ، بل تب ديب وحزن ، وأسرع للأطمئنان على شقيقه عزمي بمستشفى ودار له عزمي . ولا تصرّيهما ، ولكن انصحهما بعدم تكرار هذا المزاح ، فقد كاد يؤدى بحياتي ، فقال الأستاذ يوسف : « لقد أنبتهما قبل الحضور إليك ، وسأوقع عليهما عقاباً آخر . »

وجاء عيد الأضحى بعد أيام قليلة ، وأعطى الأستاذ يوسف ابنتيه هدايا وعدة الصغيرتين عشرة حبيبات كمدته لكن منهما . أم داليا وحزن فلم تقط كلا منهما ، ولا جنيتها واحداً . وبكت الفتاتان في العيد بسبب مراجعتهما السخيف ، وما سيئه من حزن وازعاج للأسرة .









# BLUE BIRB

Scan By : M. Rashed Khan



پاکستان  
کتابوں کا گھر  
و پلو پلو

# عرب کومیکس

M Raafat





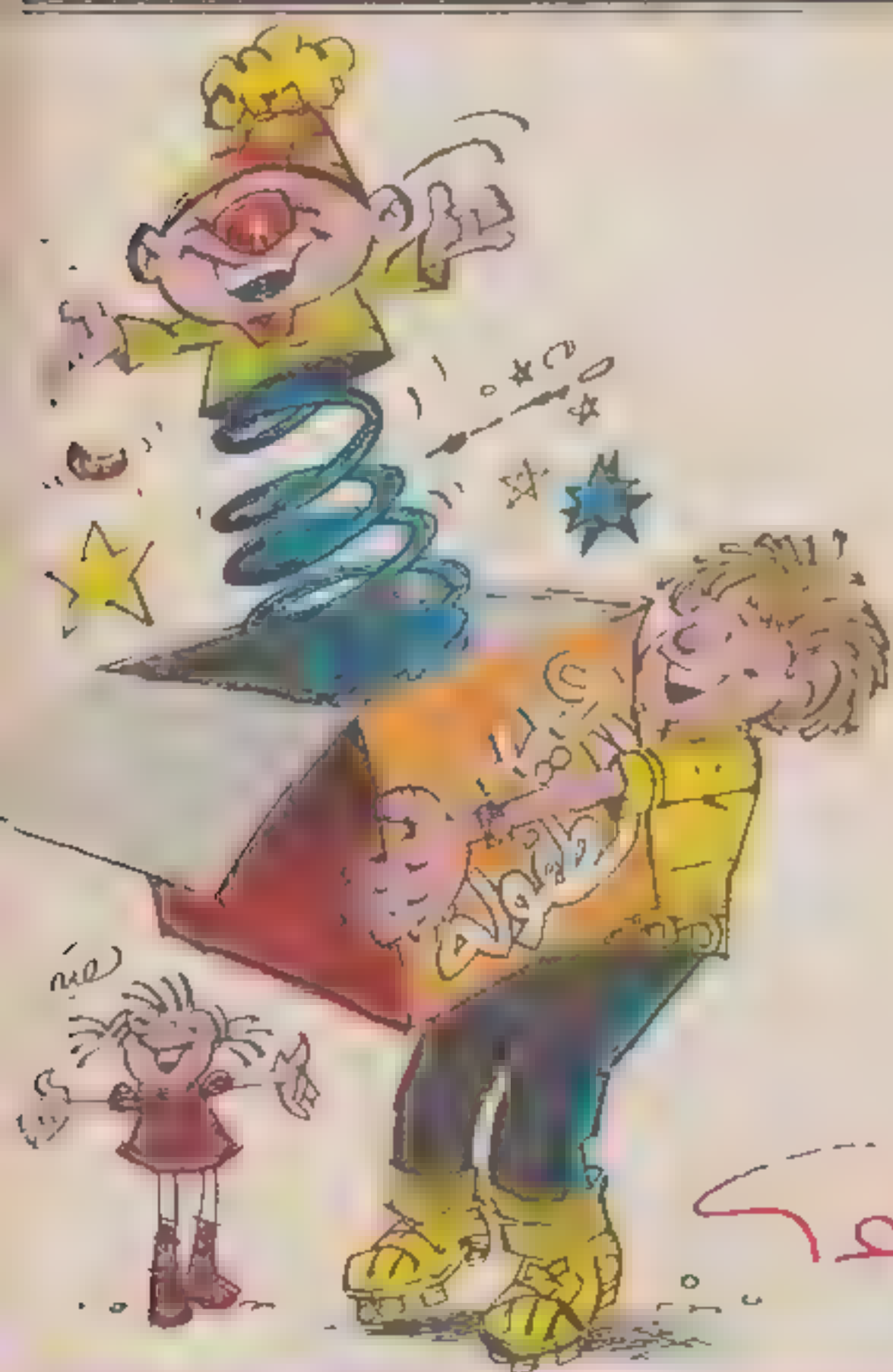
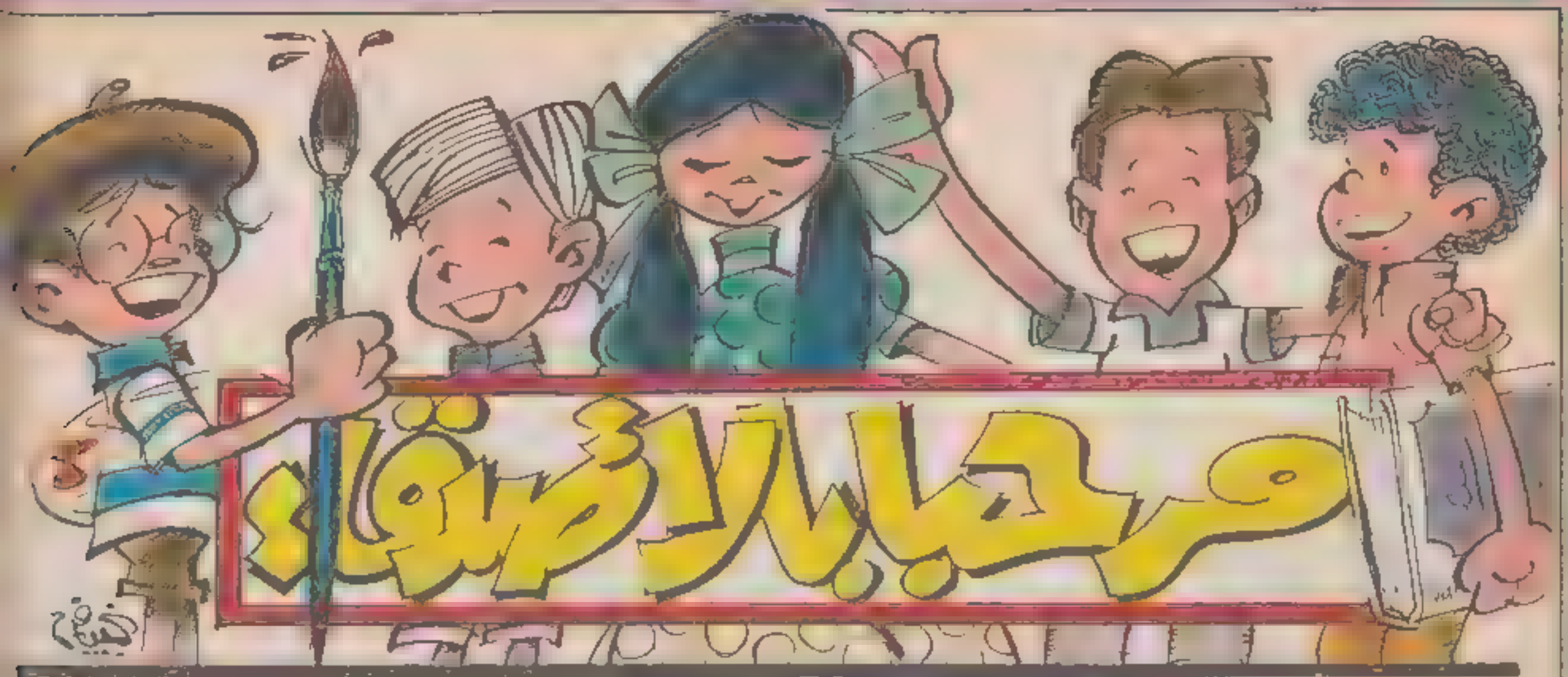
# صندوق الدنيا

أول نوفمبر ١٩٨٥ الثمن ١٠ قروش

السنة الثامنة - العدد ٩٣







من المناسبات السعيدة أننا نحتفل هذا الشهر بعيد الطفولة ، ونحتفل في الوقت نفسه بذكرى مولد الرسول ﷺ . . . . وعيد الطفولة تعبير عن اهتمام الآباء بأبنائهم ، وحبهم إياهم ، وتعبير من الدولة عن رعايتها للأطفال ، جيل المستقبل . . . كما أن احتفالنا بمولد الرسول دليل على أننا نعتبر هذه المناسبة عيداً للبشرية كلها .

فقد كان في طفولته مثلاً رائعاً للطهارة والأدب والخلق الكريم . . . وكل طفل يتمنى أن يكون في مثل طهارة النبي وأدبه وخلقه . . نسرحاً بكم في عيادكم . . وفي ذكرى مولد نبيكم . . ونتمنى دائماً لكم في أعيادكم .

أهلاً ومرحباً بالانصقاء

## صندوق الدنيا

مجلة تربوية شهرية

بالاشتراك مع .

محكمة انساب وسوء المشق  
مؤسسة لأهرو  
رئيس تحرير صلاح حلا

تصدر عن :

لجنة لمصرية لستر المعرفة والثقافة العالمية  
١٠٨١ كوربيتش ليس حاردين ستي - لاهرة  
رئيس مجلس الإدارة د. محمود محمد محفوظ  
مدير التنفيذي د. سيد رمضان هدارة

للتشار التربوي

د. محمد محمود رضوان

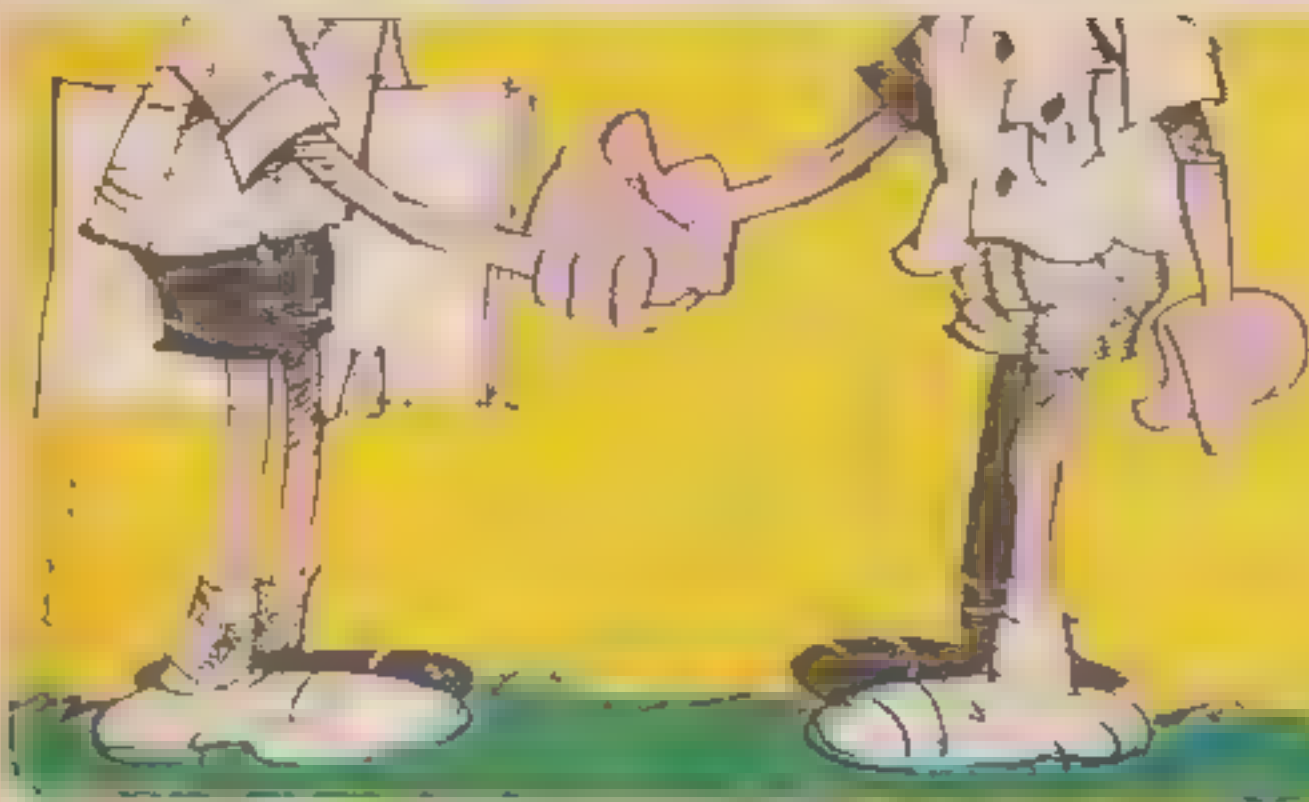
هيئة التحرير

حديقة صفوت (مسئولة التحرير)

إيناس عفت



آصقلا 11 ر ..



- \* أحمد فاروق - \* شيرين عبد الحميد -  
 الاسكندرية الاسكندرية  
 \* جمال فرغلى - قوص \* السيد الكناق -  
 السيد عثمان - الدقهلية  
 سوهاج \* إيمان 'نو الفتوح -  
 إيمان جمعة - القاهرة العياط

# قصص اطفال

- الاسم : محمد عبد الباسط أحمد  
السن : ١٤ سنة  
الهوايات : المراسلة - الاطلاع - جمع العملات  
العنوان : ٨ شارع محمد فاضل - أول  
شارع الهرم - الجيزة - مصر
- الاسم : سلوى شحاته عبد الجليل  
السن : ١٤ سنة  
الهوايات : المراسلة - القراءة والاطلاع - كتابة الشعر

يا عبيد الله

۱. شکر  
 ۲. شکر  
 ۳. شکر  
 ۴. شکر  
 ۵. شکر  
 ۶. شکر  
 ۷. شکر  
 ۸. شکر  
 ۹. شکر  
 ۱۰. شکر  
 ۱۱. شکر  
 ۱۲. شکر  
 ۱۳. شکر  
 ۱۴. شکر  
 ۱۵. شکر  
 ۱۶. شکر  
 ۱۷. شکر  
 ۱۸. شکر  
 ۱۹. شکر  
 ۲۰. شکر  
 ۲۱. شکر  
 ۲۲. شکر  
 ۲۳. شکر  
 ۲۴. شکر  
 ۲۵. شکر  
 ۲۶. شکر  
 ۲۷. شکر  
 ۲۸. شکر  
 ۲۹. شکر  
 ۳۰. شکر  
 ۳۱. شکر  
 ۳۲. شکر  
 ۳۳. شکر  
 ۳۴. شکر  
 ۳۵. شکر  
 ۳۶. شکر  
 ۳۷. شکر  
 ۳۸. شکر  
 ۳۹. شکر  
 ۴۰. شکر  
 ۴۱. شکر  
 ۴۲. شکر  
 ۴۳. شکر  
 ۴۴. شکر  
 ۴۵. شکر  
 ۴۶. شکر  
 ۴۷. شکر  
 ۴۸. شکر  
 ۴۹. شکر  
 ۵۰. شکر  
 ۵۱. شکر  
 ۵۲. شکر  
 ۵۳. شکر  
 ۵۴. شکر  
 ۵۵. شکر  
 ۵۶. شکر  
 ۵۷. شکر  
 ۵۸. شکر  
 ۵۹. شکر  
 ۶۰. شکر  
 ۶۱. شکر  
 ۶۲. شکر  
 ۶۳. شکر  
 ۶۴. شکر  
 ۶۵. شکر  
 ۶۶. شکر  
 ۶۷. شکر  
 ۶۸. شکر  
 ۶۹. شکر  
 ۷۰. شکر  
 ۷۱. شکر  
 ۷۲. شکر  
 ۷۳. شکر  
 ۷۴. شکر  
 ۷۵. شکر  
 ۷۶. شکر  
 ۷۷. شکر  
 ۷۸. شکر  
 ۷۹. شکر  
 ۸۰. شکر  
 ۸۱. شکر  
 ۸۲. شکر  
 ۸۳. شکر  
 ۸۴. شکر  
 ۸۵. شکر  
 ۸۶. شکر  
 ۸۷. شکر  
 ۸۸. شکر  
 ۸۹. شکر  
 ۹۰. شکر  
 ۹۱. شکر  
 ۹۲. شکر  
 ۹۳. شکر  
 ۹۴. شکر  
 ۹۵. شکر  
 ۹۶. شکر  
 ۹۷. شکر  
 ۹۸. شکر  
 ۹۹. شکر  
 ۱۰۰. شکر

اقتراح !!

الصادق حسن عبد الحميد خير الدين - من  
محافظة كفر الشيخ بعثت فداح بن صدقة  
بعدة صدوق الدين أن يحصل كسباً  
يجمعون فيه ما يسبهم من معونات  
وطرائف، وأرسل له فداح يقول : الكلام  
واللسان ،

- ملاء الاسنان من لسان
- خير الكلام ما قل ودل
- لا تقل بغير تفكير . . ولا تعمل بغير تدبير
- راحة اللسان ، في قلة الكلام

॥००६९॥



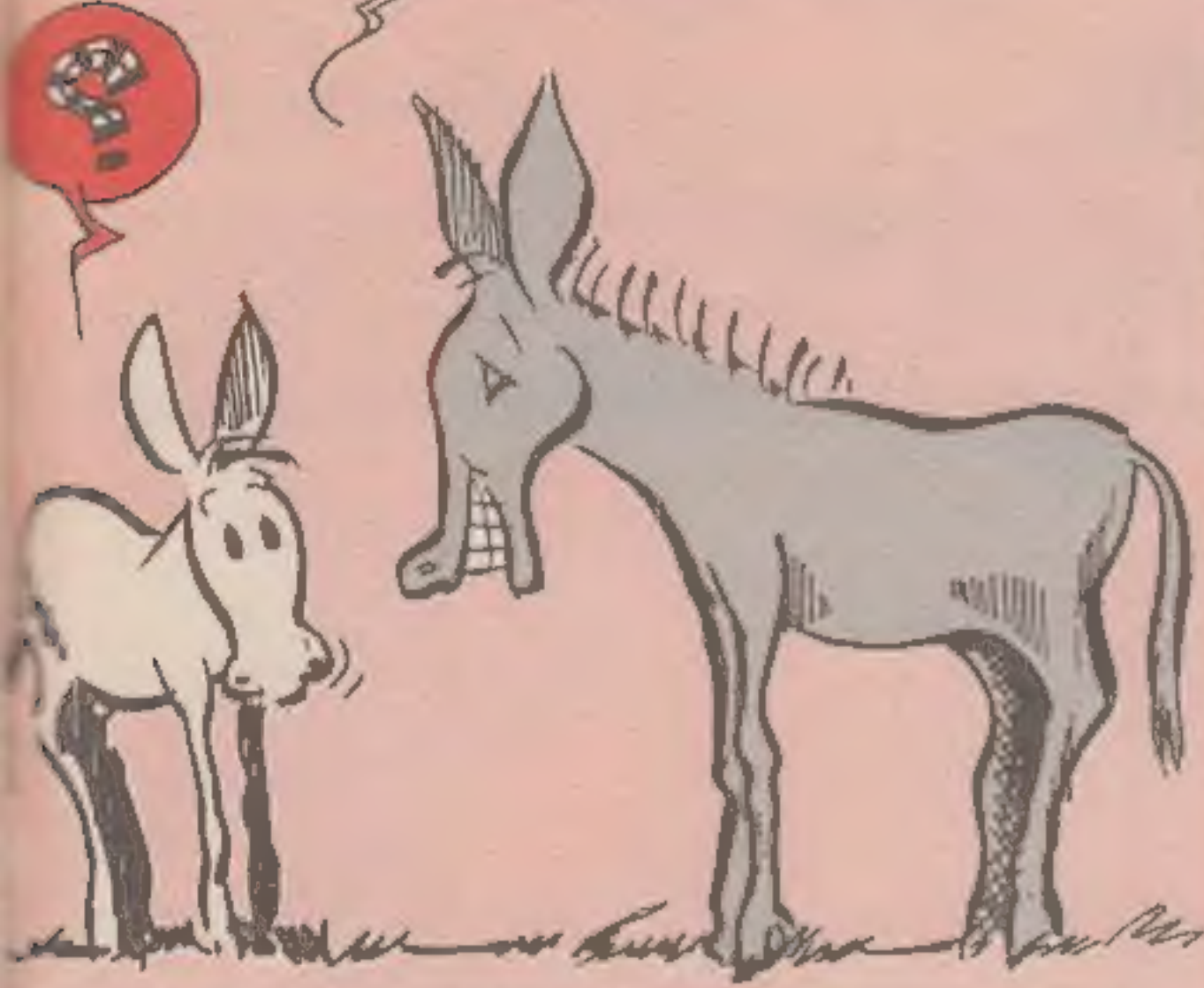
قصص الشرطي على بعض نغمه  
السرقة ، وما قدمه من حاشية شام  
القاصي : هذا سرقت به بعض  
قال النص سرقت حلا  
قال لقاصي حلا فقط  
قال النص نعم حلا و  
آخوه بقرة ، سدي  
من المصديقه حسن محمد بعض



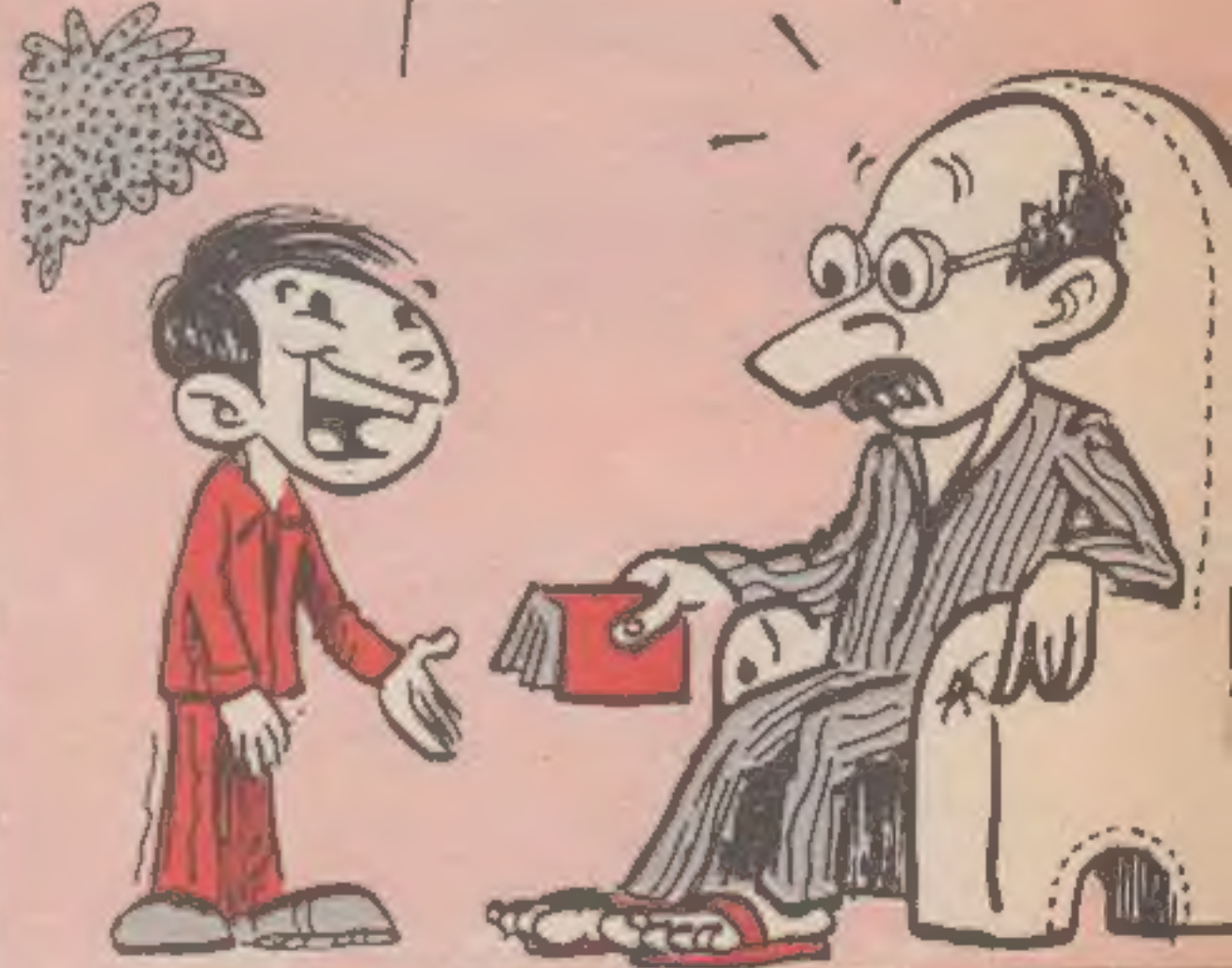
# صندوق الضحك

قال الصفي

أريدك عندما تكبر أن تصبح قدوة  
لكي أفخر بك وأقول للناس إني أجبته  
حماراً !!



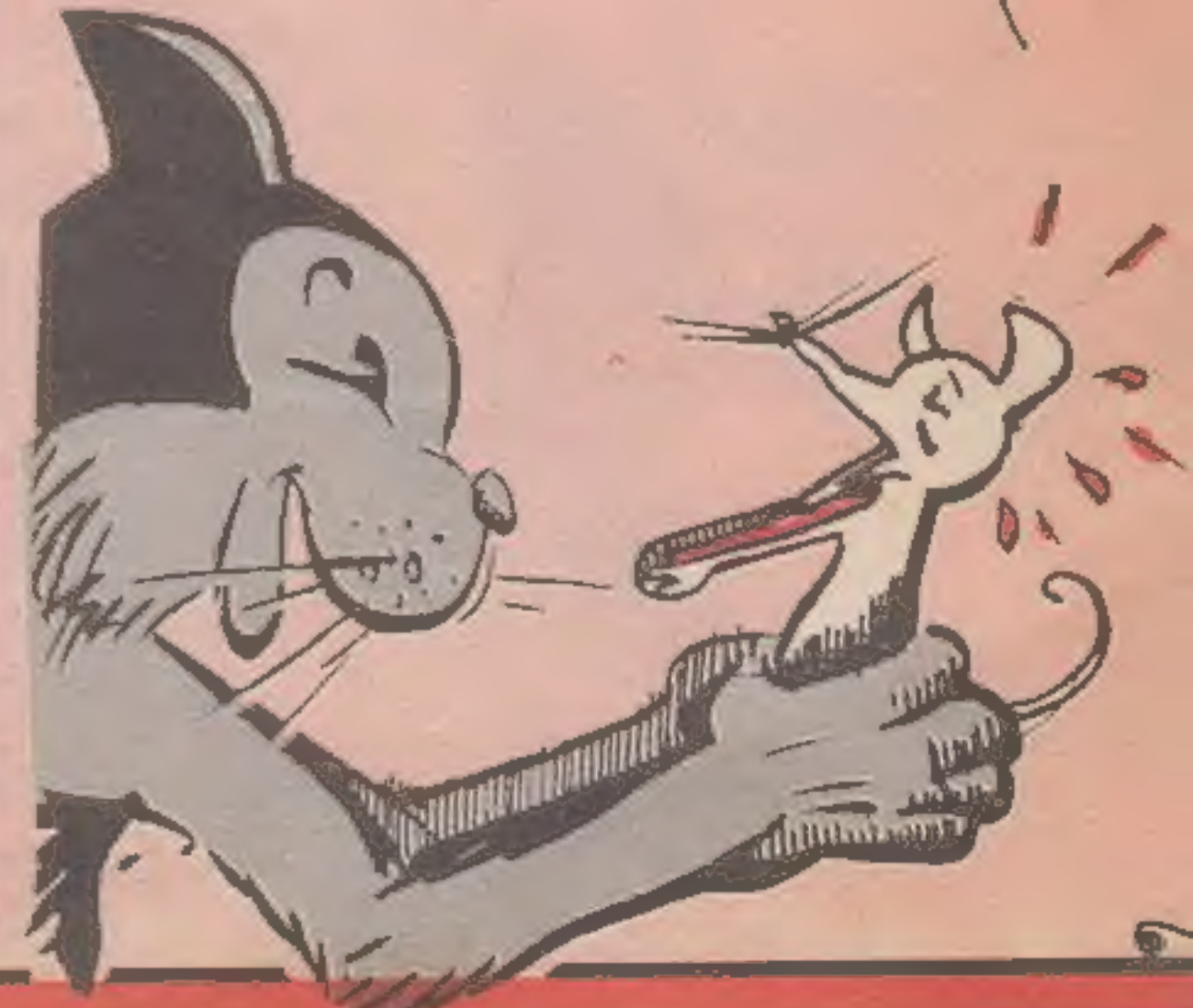
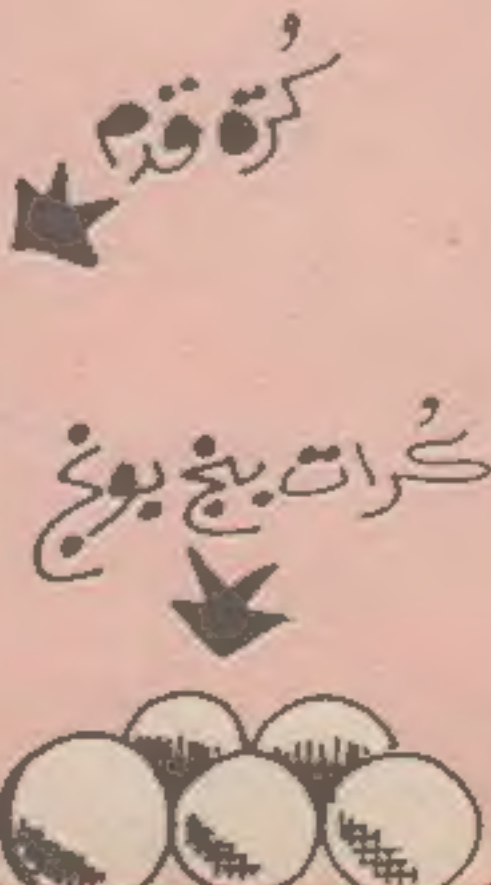
وبمناسبة عيد الطفولة اطلب  
حفرتك يا بابا بعلاوة المصروف  
.. ومكافأة تشجيعية أيضاً !!



كل سنة  
وانتم طيبين



يا إني فأرضعك ومهين  
أرجو أن تعفو عني  
بمناسبة عيد الطفولة !



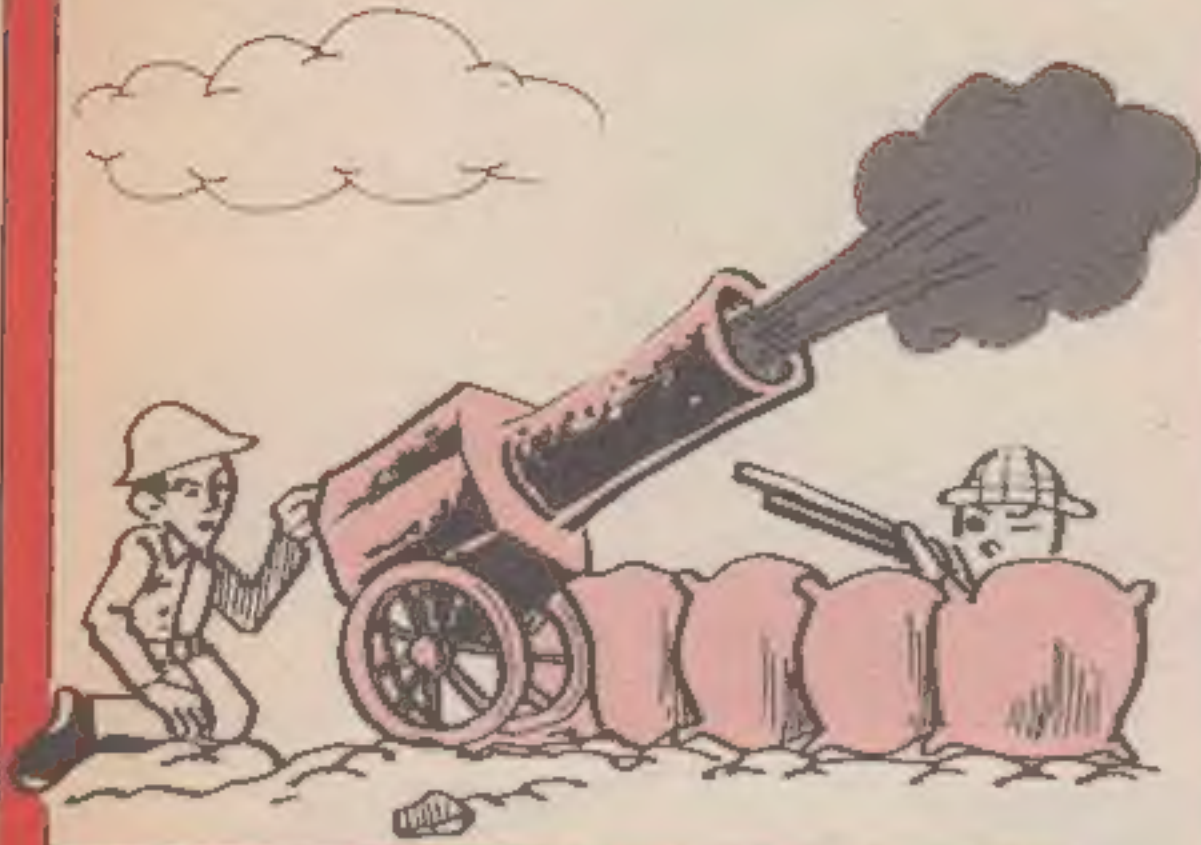




9



9



## الكلمة

هي الحرب . . والحرب عكس السلام .  
والمحرب والمحارب الشجاع ، وتقول فلان حرب  
على : أي عدو يحاربني ، والحرب القتل .  
والحربة أقصر من الرمح ، والمحارب أرفع مكان  
في الدار أو المسجد ، والمحارب مقام الامام في المسجد ، والمحارب  
القصر . لماذا نسمي المكان الذي يقف فيه الإمام بالمسجد محراباً ؟  
لسبب طريف . . فهو إذا قام يؤم الناس للصلاة خاف أن يخطئ في آية  
من آيات القرآن الكريم بين ألوف المصلين . . ويزداد خوفه كأنه في  
عرين الأسد . . وعين الأسد اسمه في اللغة العربية المحارب .

## والحكمة

« لو كن بيني وبين الناس شعرة ما انقطعت أبدا »  
وسأل الناس معاوية بن سفيان بن حرب ، قائل  
هذه الحكمة كيف لا تنقطع هذه الشعرة ، وطرفان  
يشدانها من الجانبين ؟ فقال « لو شدوها أرختها .  
ولو أرخوها شدتها » .



## والحكيم

« هو معاوية صاحب هذه الحكمة  
الخالدة ، كان والياً على الشام في عهد  
الخليفة عمر بن الخطاب ،

وقد اشتهر بالسخاء والكرم وحسن السياسة . وهناك عشرات  
القصاص تحكى عن حلمه وسعة صدره وسياسته .  
ومن مشتقات كلمة « حرب » الحرياء وهي نوع من الابراص  
والسحالي والزواحف ، وهي تتلون بلون المكان الذي تكون فيه ،  
والعرب يضربون بها المثل للانسان الذي يتلون - أي يناقش - وهو  
الانسان ذو الوجهين فيقولون « فلان يتلون ثلوث الحرياء » .  
وهكذا نرى أن ( حرب ) تشتق منها معاني كثيرة . .  
أما الذين يشعلون الحروب ، ويشيرون الأحقاد والفتن ، فهم قوم  
تنقصهم الحكمة ، وتلعنهم الشعوب .





# أخي بعلوان

سيناريو : إبراهيم شعراوي  
رسوم : محمد التهامي

